

fashion

EM3



Numero 2
2,00 Euro

02



EM3

SPECIALE LE TENDENZE VISTE
SFILATE IN PASSERELLA

Israele
PAESAGGI&COLORI

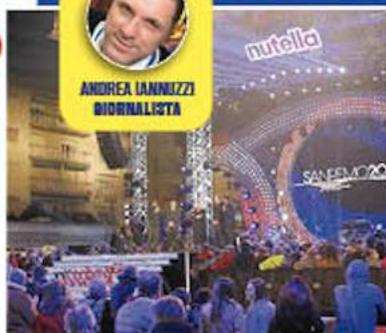
Pantone 2020
IL BEAUTY-CASE SI COLORA DI "BLU"

Margot Robbie
IO "NON PROTAGONISTA" DEGLI OSCAR

LA PAROLA AI NOSTRI INVIATI



ANDREA IANNUZZI
GIORNALISTA



QUELLO CHE GIRA INTORNO

È stato il Festival dei record e delle polemiche che nessuno si aspettava. Amadeus ha battuto Baglioni e Carlo Conti in un'operazione che ha sicuramente avuto il sostegno di Fiorello ma che, nel complesso, ha mostrato un incrocio vincente fra passato e futuro. Tralasciando i passi avanti o indietro, e le inevitabili critiche ai cantanti in gara e agli ospiti (nessuno ha gradito il playback di Al Bano e Romina e dei Ricchi e Poveri), la kermesse è stata vissuta dai sanremesi e dagli addetti ai lavori in maniera altalenante: se da una parte si è respirata l'aria del grande evento, dall'altra l'eccessivo e ingiustificato sistema di controlli e di sicurezza e molte falle nell'ufficio stampa Rai hanno reso il clima spesso molto teso. Ma Sanremo è così: tutti lo criticano ma tutti vogliono esserci. Ecco perché, al di là dell'Ariston, sono stati assillati anche tutti gli eventi collaterali. In special modo quelli proposti da Casa Sanremo, l'area hospitality del

Festival, in partnership con Rai Pubblicità. Nella struttura posizionata a pochi passi da piazza Colombo, hanno trovato dimora anche gli studi de *L'altro Festival* (trasmesso su RaiPlay) e *La vita in diretta* (trasmessa da Raiuno). Un bel movimento lo ha creato anche il Nutella Stage, il megapalco dove si sono esibiti tanti artisti legati alla kermesse, col quale Amadeus si è spesso collegato in diretta. Casa Siae, invece, situata vicino al Nutella Stage, ha organizzato una serie di tavole rotonde e conferenze per parlare di musica e canzoni. Infine, il Forte di Santa Tecla, ulteriore presidio Rai, è stato dimora di una meravigliosa mostra per i 70 anni del Festival. Apparecchiature radiofoniche, i vestiti delle grandi interpreti e delle vallette, le immagini più belle e la colonna sonora con tutti i brani vincitori. Un tuffo nel passato che ha permesso anche a tutti di conoscere meglio la magia di questa immortale manifestazione.



Da sinistra Il Maestro Franco Bagutti, Cataldo Calabretta e George Leonard durante una pausa del programma tv "L'Italia in vetrina"