

Settimanale di attualità - Anno XVI n. 08 - 27 febbraio 2020 € 1,00 in Italia

VERO

sette giorni di notizie, storie e personaggi



I RICCHI E POVERI
Tutta la verità dietro la loro reunion



SOLO SU VERO

EDOARDO VIANELLO
«Mia moglie mi dà consigli su tutto... anche sul look»



RITA PAVONE
ME NE FREGO DI QUELLO CHE DICONO GLI ALTRI



LEO GASSMANN
MIO PADRE È ORGOGLIOSO DI ME



GRANDE FRATELLO VIP
Non solo Clizia Incorvaia e Paolo Ciavarro: vi sveliamo gli altri momenti "caldi"

TIZIANO FERRO
HO 40 ANNI: NON DITE CHE SONO SBAGLIATO



ELETTRA LAMBORGHINI
NON STO CERTO CON IL MIO FIDANZATO PER INTERESSE



AMBIENTE Dieci idee per fare a meno della plastica



Esclusivo VERO

La Isoardi non teme il ritorno della Clerici a La prova del cuoco perché ha un nuovo programma

ELISA: PRIMA LE NOZZE E POI UN FIGLIO CON ALESSANDRO

Foto: A. Sestini - Contrasto, G. Neri - Contrasto, M. Neri - Contrasto, P. Neri - Contrasto, R. Neri - Contrasto, S. Neri - Contrasto, T. Neri - Contrasto, U. Neri - Contrasto, V. Neri - Contrasto, W. Neri - Contrasto, X. Neri - Contrasto, Y. Neri - Contrasto, Z. Neri - Contrasto

Teleracconto Il presentatore è stato il protagonista de *L'altro Festival*



Claudio Guerrini

RaiPlay vince grazie a Nicola Savino

Il programma post-Sanremo, trasmesso in streaming sul canale web della Tv di Stato, ha saputo raccogliere tanti consensi, nonostante sia andato in onda a notte inoltrata

All'inizio fu il Festival di Sanremo (circa settant'anni orsono), quindi nel '92 arrivò il *Dopofestival*. Infine, nel 2020 ecco *L'altro Festival*.

Una kermesse imprevedibile

Sembra passata un'eternità da quando i padroni di casa post-Sanremo si chiamavano Sandro Ciotti, Bruno Vespa, Ambra Angiolini, Serena Dandini, Elio e Le Storie Tese, Alba Parietti, Mara Venier: ebbene, oggi è cambiato tutto. Intanto complimenti veri a questa fortunatissima edizione di Sanremo firmata Amadeus - Fiorello: come si poteva non vivisezionare un Festival così imprevedibile (Amadeus lo aveva promesso e obiettivamente lo è stato davvero), così polemico, così eterogeneo? Tra i momenti indelebili di questa edizione ci sono il litigio del secolo tra Morgan e Bugo, la tutina vedo-non vedo di Achille Lauro, i monologhi di Rula Jebreal e Diletta Leotta (di cui uno azzeccatissimo e sincero, l'altro modestissimo), Cristiano Ronaldo che per fare felice la sua Georgina si pappa ore di musica italiana di cui non conosceva neppure l'esistenza, i duetti tra Fiorello e Amadeus, l'eccezionale Roberto Benigni.



Tutto questo è poi proseguito ne *L'altro Festival*, esperimento nuovo soprattutto perché trasmesso in esclusiva sulla piattaforma RaiPlay, visibile dunque soltanto su smartphone, pc, tablet e smart Tv.

Una location perfetta per i cantanti

Il programma, con simili premesse, è andato via scorrevole, piacevole, divertente, ben costruito da Nicola Savino (52 anni), che giustamente innesta le sue ottime qualità autoriali nel suo ormai classico stile di conduzione. Perfetta la cornice

del Palafiori, che da tredici anni si trasforma in Casa Sanremo, l'area ospitalità del Festival magistralmente diretta dal patron Vincenzo Russolillo, dove dalla mattina alla sera transitano artisti, giornalisti, fan e curiosi alla ricerca di notizie, gossip e selfie. L'idea di ospitare a Casa Sanremo, tra le numerosissime attività di supporto al Festival (eventi, trasmissioni Tv, conferenze stampa, showcase, presentazioni di libri e convegni) anche lo studio de *L'altro Festival* è stata vincente. È la location perfetta dove far rilassare (o sfogare) i cantanti e commentare le esibizioni in un'atmosfera goliardica e amichevole.

Se lo scopo principale del talk post-sanremese è sempre stato quello di scherzare sul paludato e solenne Festival, questa volta il compito di Nicola Savino e soci si è

rivelato forse più semplice, data la mole di spunti volentieri e involontari provenienti dalla manifestazione principale. Unico neo, senza colpa né dolo, l'orario da after hour della messa in onda. Eppure sono stati in tanti, centinaia di migliaia, i cliccatori seriali che tutte le notti sono andati a cercare online il programma, diventato così a sua volta evento nell'evento. Un successo confermato e irrobustito dalle visualizzazioni del giorno dopo. Ha vinto il Festival, non c'è dubbio. Ma hanno vinto anche Nicola Savino e il suo parterre, e soprattutto RaiPlay, che è un gioiellino che farà tanta strada, basta curarlo nel modo giusto e riempirlo di programmi freschi e innovativi. Va trattato con cura, ma anche con coraggio. Potrebbe essere, insomma, l'altra Rai.

Questa pagina è dedicata ai protagonisti della Tv ma anche a tutti voi. Le vostre opinioni sono e saranno fonte di ispirazione per la mia rubrica. C'è un personaggio che amate, un programma che non sopportate? Ditemi tutto scrivendo un post sul mio profilo Instagram @claudioguerriniofficial o alla mia mail: claudioguerrini@gmail.com. Vi leggerò tutti, promesso!