

18 FEBBRAIO 2020



ATTUALITÀ

PEOPLE

GOSSIP

BENESSERE

FAMIGLIA CUCINA

METEO

OROSCOPO

VIDEO &



Fibra Vodafone Tutto incluso, no costi attivazione Buono viaggio 100€

Attiva subito

PEOPLE | MUSICA

Dall'Ariston a Casa Sanremo, lo tsunami di musica che ha cambiato il Festival









NOTIZIA DI OGGI

TENTATA ESTORSIONE Mario Balotelli denuncia un sexy ricatto. Ma arriva anche la contro denuncia: "Atti sessuali non voluti" -LEGGI | FOTO | VIDEO









Da Casa Sanremo sono passati tutti i big: un successo di pubblico e critica con sicura replica il prossimo anno

IL BIS È GARANTITO - Amadeus ci sta pensando e non ha ancora confermato se



nel 2021 condurrà il festival di Sanremo oppure no. In attesa che il trionfatore dell'edizione numero 70 sciolga le riserve, l'unico bis finora garantito rimane quello del programma Tra palco città, lanciato per la prima volta quest'anno da Rai e Rai pubblicità, come una visione integrata di Festival, esteso all'intera città dei fiori. Ne è nato un unico grande evento che si è alimentato delle continue sinergie tra la gara in corso al teatro Ariston, i

concerti sul palco di piazza Colombo e gli eventi organizzati a ciclo continuo a Casa Sanremo.

Morgan e Bugo, la lite furiosa prima di salire sul palco del Festival di Sanremo. Il video dietro le quinte – GUARDA

COME A VENEZIA E CANNES – Allineati su un programma condiviso e collegati tra loro da un red carpet di 350 metri steso attraverso il centro cittadino, i tre poli hanno favorito la circolazione degli artisti e li hanno portati a contatto diretto col pubblico facendo di Sanremo una capitale della canzone, al pari di quel che accade a Venezia o a Cannes per il cinema.



«È stato uno tsunami di musica», ha commentato *Vincenzo Russolillo*, presidente del gruppo eventi che da 13 anni fa di Casa Sanremo l'area hospitality della più importante rassegna canora italiana.

Sanremo, vince Diodato. Guarda la finale per immagini... e coi voti di Giovanni Ciacci – ESCLUSIVO



I NUMERI CHE FANNO RUMORE – I numeri dello tsunami, per riprendere il brano del vincitore Antonio Diodato, fanno rumore. Mentre dal palco dell'Ariston Amadeus macinava record di audience, Casa Sanremo ha registrato 80 mila presenze in sei giorni, 180 eventi, 12 ore di campus per 1200 ragazzi delle scuole liguri, iniziative di Musica contro le mafie, presentazioni di libri, dieci showcase di Radio Rai 2 con concorrenti e ospiti del festival, undici finali

nazionali di concorsi canori con oltre 250 giovani emergenti, l'intervista di 32 artisti in gara, dirette televisive, conferenze stampa tra cui la prima uscita pubblica di Morgan dopo la squalifica, per finire con centinaia di trattamenti benessere nella spa interna e il rituale dell'happy hour declinato come un viaggio attraverso le eccellenze enogastronomiche italiane.