



Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): a 99, LE, TA, MT dai lunedì al sabato Quotidiano + il Messaggero € 1,20 la domenica con Tuttomercato € 1,40, in SA e SD Quotidiano + il Messaggero + Con-Sant € 1,50
Venerdì 24 gennaio 2020
Anno XX - N.23 € 1,20*

Nuovo Quotidiano di Puglia

LECCE



www.quotidianodipuglia.it

LA CONSULTAZIONE

Laricchia vince il ballottaggio
Sarà la candidata del M5S

A pag. 4



LA DECISIONE

Racale, il sindaco si dimette
per correre alle Regionali

Palma a pag. 12



IL FESTIVAL

Al Bano e Romina
alla prima di Sanremo

Trotta a pag. 23



Cultura & Spettacoli



Raggiunto l'accordo sul compenso tra i due cantanti e la Rai. Intanto Casa Sanremo è diventata ufficialmente la "Casa del Festival" che domenica 2 febbraio sarà inaugurata e ospiterà una serie di manifestazioni collaterali

Paola TROTTA

Al Bano e Romina saranno gli ospiti d'onore della prima serata del Festival di Sanremo. È stato lo stesso cantante di Cellino San Marco a confermare la notizia in un'intervista all'Adnkronos: «Lo scoglio da superare era il cachet. Mi hanno chiamato dalla Rai e la mia richiesta è stata accolta», ha detto. E qualche ora dopo sarebbe stato raggiunto l'accordo anche per il compenso di Romina, sebbene in Viale Mazzini abbiano mantenuto il più stretto riserbo su quanto costerà la partecipazione della coppia al Festival. «Canteremo i brani che hanno caratterizzato la nostra presenza al festival di Sanremo» ha rivelato ancora Al Bano - quei brani che sono diventati anche internazionali, e poi un inedito scritto da Cristiano Malgioglio e rivisitato da Romina, dal titolo "Raccogli l'attimo".

Ieri intanto è stato annunciato che Casa Sanremo, costola del Festival di Sanremo creata ideata e realizzata 13 anni fa dal Consorzio Gruppo Eventi, sarà più che mai protagonista in questa 70esima edizione della kermesse canora: una partnership con la Rai l'ha fatta diventare ufficialmente "La Casa del Festival". Il taglio del nastro ci sarà domenica 2 febbraio, alle 19, con Amadeus, direttore artistico e conduttore di Sanremo 2020, il presidente del Consorzio Gruppi Eventi Vincenzo Russolillo e Antonio Marano, presidente di Rai Pubblicità.

«Questa è un'edizione molto importante per Casa Sanremo - spiega Russolillo - la crescita del progetto, nato 13 anni fa da un'idea condivisa con Mauro Marino, oggi diventa più forte e concreta nella partnership con Rai, che si traduce in un lavoro incrociato, fianco a fianco con la tv di Stato, e diventa esponenziale e esplosiva con "Tra palco e città" e la triangolazione con il Teatro Ariston e il grande palco di Piazza Colombo. Restano alcuni punti fermi, che il pubblico ha imparato ad amare, come l'opportunità di vedere il Festival in diretta sui mega schermi allestiti nei teatri di Casa Sanremo e l'ampio planning di eventi, che mette in vetrina tanti ambiti, dal social alla cultura, al food, per permettere a cittadini, turisti e addetti ai lavori, che in quei giorni affollano Sanremo, di vivere con uno spirito

Al Bano con Romina sul palco di Sanremo



Al Bano e Romina, ospiti d'onore a Sanremo. A sinistra, Amadeus

di euforia la settimana del Festival della musica italiana. Oggi, finalmente vediamo realizzato il nostro sogno: quello di essere parte integrante dell'evento più seguito dagli italiani».

«Quest'anno - aggiunge Antonio Marano - grazie alla partnership di Rai e Rai Pubblicità con il Consorzio Gruppo Eventi, Casa Sanremo diventa un luogo ancor più vivo e pulsante, dove arriveranno tutti gli ospiti della kermesse canora più amata di Italia e dove saran-

La coppia sarà ospite nella prima serata del festival. Per loro anche un brano scritto da Malgioglio

no ospitati una serie di eventi istituzionali, culturali e musicali aperti al numeroso pubblico sanremese, che, come sempre, potrà accedere ai teatri anche per seguire il Festival sui megaschermi. Dalla mattina alla notte, con una programmazione che culmina nell'atteso Altro

Festival, Casa Sanremo ospiterà nella Vip Lounge Mango collegamenti in diretta con le trasmissioni Rai del daytime e accenderà le notti sanremesi con showcase degli artisti in gara e dj set a cura di Radio2».

Ma le novità non si fermano qua. In occasione della 70ª edizione, il Festival esce dall'Ariston per coinvolgere come mai prima d'ora la città di Sanremo, con il progetto crossmediale "Tra palco e città", la cui produzione esecutiva è stata affidata proprio al Consorzio Gruppo Eventi, che porterà l'intrattenimento della settimana del Festival tra la gente nelle piazze e nei palazzi storici della città. Un lungo red carpet collegherà il Teatro Ariston a Casa Sanremo, passando per Piazza Colombo, dove sarà collocato un grande palco, sede dei programmi tv e radio della Rai e main stage degli eventi collaterali, con concerti ed esibizioni dalla mattina fino a notte fonda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le riprese effettuate tra Taranto e la sua provincia

Al Festival di Berlino il film "Semina il vento" del tarantino Caputo

Il film "Semina il vento" del regista tarantino Danilo Caputo sarà presente nella sezione "Panorama" del 70° Festival Internazionale di Berlino, in programma dal 20 febbraio all'11 marzo. "Semina il vento", ambientato tra alberi d'olivo e scenari industriali, racconta una storia di ribellione e rinascita. Il film, infatti, esplora il conflitto tra due modi di pensare e sentire la natura, quello di Nica, ereditato dalla nonna, e quello di Demetrio, figlio di un progresso industriale che ha disatteso le sue promesse. Interpreti sono gli attori Yile Yara Vianello, Caterina Valente, Espedito Chionna e Felicina Sibillano. La presenza di "Semina il vento" alla Berlinale è particolarmente sentita in quanto il film ha effettuato un percorso tutto pugliese. Oltre al regista Danilo Caputo e alle riprese realizzate in 5 settimane tra Taranto



"Semina il vento"

e la sua provincia (San Marzano di San Giuseppe, Grottaglie, Monteiasi e Statte), la sceneggiatura scritta dal regista con Milena Magnani, è stata selezionata all'ottava edizione dell'Apulia Film Forum di Apulia Film Commission (Vieste, 2017). Per la realizzazione del lungometraggio, coprodotto da Oka Film di Paolo Benzi con Rai Cinema per l'Italia, da Jba Production di Jacques Bidou e Marianne Dumoulin per la Francia e da Graal Films di Konstantina Stavrianou e Rena Vougioukalou per la Grecia, ha ottenuto il contributo di Apulia Film Fund della Regione Puglia (157.714,00 euro) e il sostegno di Apulia Film Commission. Per la realizzazione del film, inoltre, sono state impiegate oltre 30 unità lavorative pugliesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA