

TELEVISIONE

Sanremo 2019, conosco già i nomi dei vincitori. E so anche chi condurrà il prossimo anno

di [Januaria Piromallo](#) | 9 Febbraio 2019

≤ Foto 1/11 ≥



Primo posto **Il Volo** con *Musica che resta*. Secondo posto **Loredana Bertè** con *Cosa ti aspetti da me*. Terzo posto ex aequo **Arisa** con *Mi sento bene* e **Simone Cristicchi** con *Abbi cura di me*. Prossima conduttrice sarà la **Isaordi**: se ha retto la prova del cuoco, figuriamoci quella del fuoco!

Virginia Raffaele avrà il suo *one woman show* a **Broadway**. L'ha invitata personalmente **Donald Trump**, ma lei ha dovuto firmare un confidenziale *agreement*: non dovrà mai imitare né lui, né la *first lady* Melania. Ma la notizia più clamorosa è che i commentatori del mio blog (quelli che chiamano *haters* – ma perché non odiatori? -, ogni loro intervento fa schizzare il blog in *pole position*) sono stati già contattati dagli autori di **Sanremo**, come si è visto un po' a corto di idee, per garantirsi l'esclusiva. È gente colta i commentatori, le loro battute sì che fanno ridere, altro che la vecchia fattoria ia-ia-o.



PRIMA DI CONTINUARE



Se sei qui è evidente che apprezzi il nostro giornalismo. Come sai un numero sempre più grande di persone legge Ilfattoquotidiano.it senza dover pagare nulla. L'abbiamo deciso perché siamo convinti che tutti i cittadini debbano poter ricevere un'informazione libera ed indipendente.

Purtroppo il tipo di giornalismo che cerchiamo di offrirti richiede tempo e molto denaro. I ricavi della pubblicità ci aiutano a pagare tutti i collaboratori necessari per garantire sempre lo standard di informazione che amiamo, ma non sono sufficienti per coprire i costi de ilfattoquotidiano.it.

Se ci leggi e ti piace quello che leggi puoi aiutarci a continuare il nostro lavoro per il prezzo di un cappuccino alla settimana.

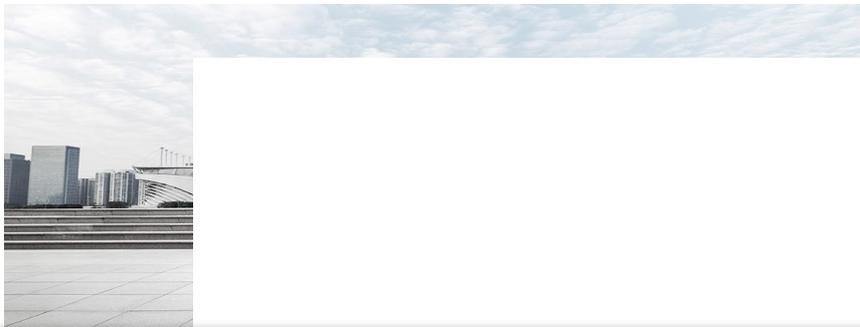
Grazie,
Peter Gomez

**DIVENTA
SOSTENITORE**

è anche il nome di una pasticca color rosa di **ecstasy** e *Striscia* la mostra in televisione. Finalmente una bella polemica al penultimo giorno. Tafferugli e svanfanculamenti sono il sale dell'evento. Ci voleva proprio.

E io sto con *Striscia*. E dico no alle canzoni che per vendere di più, per fare immagine, esaltano il consumo di **droga**. Visto che qualche problemuccio di droga mio figlio lo ho avuto.

Ieri sera per la visione collettiva ero con **Ilaria Barbierato**, ambiente familiare e accogliente, marito e due figli adolescenti. Sono il modello **Mulino Bianco**, lo zoccolo duro degli estimatori festivalieri. "Spezzo una lancia a favore del Festival, io lo adoro da sempre – dice Ilaria- Mi ha sempre divertito dare i voti alle canzoni. Da bambina facevo le classifiche con la mia famiglia, da adolescente con i compagni di classe ed ora con i miei figli. Devo dire che ho coinvolto soprattutto mio figlio di 11 anni Alessandro che è un



PRIMA DI CONTINUARE



Se sei qui è evidente che apprezzi il nostro giornalismo. Come sai un numero sempre più grande di persone legge Ilfattoquotidiano.it senza dover pagare nulla. L'abbiamo deciso perché siamo convinti che tutti i cittadini debbano poter ricevere un'informazione libera ed indipendente.

Purtroppo il tipo di giornalismo che cerchiamo di offrirti richiede tempo e molto denaro. I ricavi della pubblicità ci aiutano a pagare tutti i collaboratori necessari per garantire sempre lo standard di informazione che amiamo, ma non sono sufficienti per coprire i costi de ilfattoquotidiano.it.

Se ci leggi e ti piace quello che leggi puoi aiutarci a continuare il nostro lavoro per il prezzo di un cappuccino alla settimana.

Grazie,
Peter Gomez

**DIVENTA
SOSTENITORE**

conti!". A lei **Baglioni** piace da matti e si mette a canticchiare "Quella sua maglietta fina...". La interrompo, adesso la signorina è una signora con la panciera e scippo la battuta al duo comico **Pio e Amedeo**.

Basta *overdose* di canzonette, con la pancia piena si sale al **Roof di Casa Sanremo** per un grande debutto. Anfitrione *gourmet* e ideatore di *smart food*, **Marco Bottigliero** fa gli onori di casa. Ecco **Authentico**, la *start up* inventata da **Pino Coletti**. Il primo menù tracciato dalla App da scaricare sul telefonino che consente di scoprire la provenienza delle materie prime utilizzate per preparare i piatti. Oltre al classico menù ci sarà anche un codice a barre grazie al quale si accede a una piattaforma digitale per scoprire i piatti del territorio e la provenienza degli ingredienti utilizzati dagli chef. Ottimo per segnalare i *fake* e cibi taroccati. Suggerisco per l'anno prossimo al geniacco di Coletti un'applicazione capace di smascherare i plagi musicali