

“Stasera tutti a Casa Lounge”. Sanremo: il party esclusivo

05 febbraio 2019 Giulia Cassini

Con i cantanti

Sanremo - **La masterclass organizzata a Casa Sanremo** con la fotografa Raffaella Sottile è entrata nel vivo durante le prove all'ingresso e alla festa vip della serata più attesa dagli amanti del glamour intitolata "Stasera tutti a Casa Lounge". Un evento capitanato dal patron Vincenzo Russolillo che ha saputo mettere a proprio agio tutti, dai giornalisti ai cantanti agli attori, per l'incontro con i big del Festival a un giorno dall'inizio, il 4 febbraio. Organizzato da Sorrisi e Canzoni con diverse band di animazione ha mantenuto la nottata brillante fino a tardi, coi cantanti che hanno apprezzato l'atmosfera elegante, **ma allo stesso tempo friendly**.

Un banco di prova per i giovani del corso di Raffaella Sottile, catapultati con garbo e con le istruzioni della docente nella mischia, ma in modo graduale. Il red carpet di Casa Sanremo con i **Big della Canzone Italiana** era riservato a loro, per prendere confidenza e preparare il materiale da esaminare insieme. Tra chiacchiere e improvvisazioni dall'area riservata alla zona gala con i comodi divanetti a ridosso del palco sono state scattate centinaia di foto, in un mix che ricordava da vicino "La dolce vita" tra abiti di moda, larghi sorrisi e una sana inclinazione al divertimento, alla musica e alle chiacchiere, stemperando l'adrenalina da competizione.

Festival di Sanremo, lo Speciale del Secolo XIX

Non sono mancati simpatici siparietti come quello sul palco tra Nek e Renga oppure l'intervento di Motta sotto gli occhi pieni di attenzioni di Carolina Crescentini. Come ha spiegato Raffaella Sottile, nel campo dal 2006 e apprezzata fin dagli esordi dal regista e designer Pepi Morgia, «**Questa è solo una delle opportunità del corso**, visto che a Casa Sanremo sono tantissimi gli eventi su tre piani di struttura a pochi metri dal Teatro Ariston tra show case e presentazioni culturali. Nelle lezioni ci occupiamo di tanti aspetti, dalle modalità di organizzazione degli shooting in poi, consentendo un primo passo concreto verso il mondo del lavoro con tanta pratica e spingendo, oltre che sulla tecnica, sulla velocità che è fondamentale per le foto dal palco, per catturare un'emozione».

Tra i ragazzi alle prese con il portfolio della festa Elia Barone e Silvia Faggiano, che si sono dichiarati «Entusiasti dell'esclusività dell'evento. Ogni giorno è diverso e obbliga ad affrontare contesti e problematiche opposte». **Tra le foto scattate** molte a Mahmood arrivato per primo, a Irama, Il Volo, agli Ex-Ottago, ad Achille Lauro, ad Arisa, a Motta, ai Negrita, ma l'elenco sarebbe troppo lungo, comprendendo il "listone" dei big, **in attesa del debutto al 69esimo Festival**. Tra i corsisti di Casa Sanremo, le foto del Pre-Festival Raffaella Sottile tra i corsisti della masterclass in fotografia e i vip di Casa Sanremo nella notte del 4 febbraio