



Merlino PUBBLICITA'

OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE



Cutellè R.I.F. Corso Garibaldi 134 SANREMO

AUTO 3 S.p.A. with logos for Fiat, Jeep, and others



SANREMO news .it

le parole che valgono, le notizie che restano



COMPRO ORO



RENAULT Passion for life

GALLO & DANY AUTOMOBILI

VENTIMIGLIA ARMA DI TAGGIA BORDIGHERA 0184 298106 0184 475335 0184 262524

PRIMA PAGINA CRONACA POLITICA EVENTI SPORT ATTUALITÀ SANITÀ SOLIDARIETÀ ECONOMIA AL DIRETTORE AGENDA MANIFESTAZIONI TUTTE LE NOTIZIE

VENTIMIGLIA VALLECROSA BORDIGHERA SANREMO OSPEDALETTI ARMA TAGGIA VALLE ARGENTINA IMPERIA GOLFO DIANESE MONACO E COSTA AZZURRA

EVENTI

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Meteo Farmacie Radio



EVENTI | 26 gennaio 2019, 13:44

CHE TEMPO FA



ADESSO 9°C



DOM 27 2.9°C 10.7°C



LUN 28 3.2°C 11.2°C

@Datameteo.com

In corso al Palafiori le semifinali di 'Casa Sanremo Tour': intervista al Maestro Vessicchio "Serve più canzone e meno prodotto" (Video)

Un'ora di lezione del Maestro più conosciuto nella storia del Festival della canzone. Ai ragazzi ha parlato più come un 'nonno' che come un professore in cattedra.



Terminato il 'Tour' di Casa Sanremo che, data dopo data, ha visto sfidarsi centinaia di giovani in varie tappe in giro per la penisola, sono iniziate oggi le interessanti 'Masterclass' organizzate per i 100 selezionati che hanno avuto accesso alle semifinali del concorso e che hanno già invaso le strade della città dei fiori.

In questa fase, non solo le giovani promesse del mondo della musica potranno esibirsi all'interno del Palafiori, ma li attendono diversi momenti di formazione. Dopo quella con il Maestro Stefano Senardi, Dario Cantelmo (General Manager di Italy Digital Music), del Maestro Vincenzo Sorrentino, i ragazzi hanno ascoltato i preziosi consigli di Massimo Cotto e

Sanremonews.it Mi piace questa Pagina 37.476 "M" Consiglia Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Schesir BIO €1,89 dal 17 gennaio al 13 febbraio PetStore ARMA DI TAGGIA

Antichi Sapori A Terzorio la tua oasi di paradiso con Antichi Sapori

LA MANTA FOODS Località Mattone 2/A - Manta (CN)



RUBRICHE

- IL PUNTO DI CLAUDIO PORCHIA
- FESTIVAL DI SANREMO
- APPUNTI DI LIBERESO
- RISTORANTI PONENTE & COSTA AZZURRA
- GOURMET
- CLUB TENCO
- FASHION
- CINEMA
- METEO
- L'OROSCOPO DI CORINNE
- 4Zampe CANI
- 4Zampe GATTI
- 4Zampe ADOTTATI
- 4Zampe PERSI E TROVATI
- MONDO DI POESIE
- ISTITUTO COMPRENSIVO SANREMO CENTRO LEVANTE
- UNITRE SANREMO
- COLDIRETTI INFORMA
- SR INKIESTE
- IN&OUT
- #FONDATASULLAVORO
- LA VERA STORIA DI OSCAR RAFONE
- INFIERMIERE E SALUTE
- DICA 33
- CONFARTIGIANATO INFORMA
- LA DOMENICA CON FATA ZUCCHINA
- #SHOPPINGEXPERIENCE
- IL SENTIERO D'ORIENTE
- GUARDIA COSTIERA - MARE SICURO
- AMBIENTE E NATURA
- VITA DA MAMMA
- GALLERY
- MULTIMEDIA

CERCA NEL WEB



ACCADEVA UN ANNO FA



ATTUALITÀ

Sanremo: trovata la soluzione per il Palafiori. Durante il Festival il parking sarà aperto per abbonati, dipendenti Rai e titolari dei biglietti per l'Ariston



del conduttore di Radio Italia, Mauro Marino. Questa mattina è stata la volta del Maestro Beppe Vessicchio, leggenda vivente del Festival di Sanremo.

Beppe Vessicchio

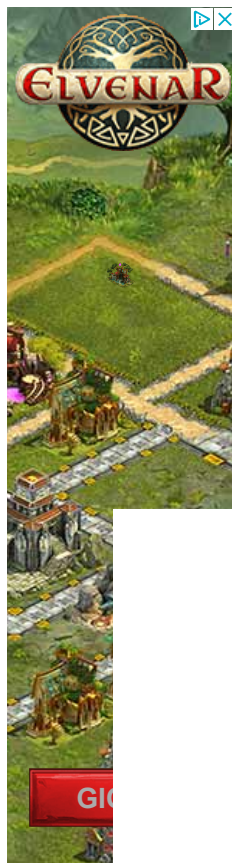


Al Maestro Vessicchio abbiamo ovviamente chiesto cosa ha detto, in particolare, alla platea di circa 100 giovani a cui ha parlato per circa un'ora: *"Molti raggiungono questa città anche per quello che rappresenta per il mercato musicale. Vedere qui i ragazzi alla ricerca di una strada, non può sollevarci dall'impegno di dire quello che pensiamo. A loro ho detto che questo è un 'imbuto' che non deve condizionare la loro vita. Uno su mille ce la fa, come dice la canzone di Morandi e noi dobbiamo occuparci degli altri 999. Dobbiamo far capire loro che la vita musicale va oltre i partecipanti giovani a Sanremo. Ce ne sono migliaia che devono crescere e forse, dovremmo impegnarci a creare spazi ed opportunità di incontro per loro.*

Ricordo il periodo in cui la Rca, che aveva i mezzi per poter imprendere sull'arte dei giovani, aveva un cenacolo nel quale si esibivano i giovani di allora, da dove sono usciti nomi come De Gregori, Venditti e Rino Gaetano, che hanno lasciato una traccia nella storia della musica. Creare una scuola è anche un'opportunità di scambio, come è successo a Gino Paoli che arrivava da Monfalcone ed è stato influenzato dalla scuola genovese. Erano capaci di interloquire tra loro ed influenzarsi e modificarsi a vicenda. Questo dobbiamo tornare a crearlo, perché l'Italia è una nazione con un contenuto di artisticità musicale elevatissimo, ma viene messo da parte per 'occasioni di mercato'. Dovremmo ripartire con il valore del linguaggio musicale".

Ascoltandola ci è sembrato che lei abbia cercato di parlare più come padre che come professore ai ragazzi: *"Più come nonno perché il padre è ancora impegnato nella ricerca di se stesso mentre il nonno vuole che il nipote segua una strada di felicità. Direi ai ragazzi di coltivare la musica e loro stessi e di pensare che, la loro unicità e la loro diversità può essere un grande valore. Ma anche di non farsi attrarre troppo dalla moda del linguaggio ma dal linguaggio in primis. Riguardo anche alla mia esperienza ai Festival, posso dire che le cose che seguivano la moda del momento, poi sono state dimenticate. Ci sono invece cose che, pur trovandosi alla moda e faccio riferimento ad alcuni brani storici, sono rimaste. Secondo me Elisa è stato uno spartiacque, visto che ha vinto il Festival ed il premio della critica. Con il brano 'Luca' è stata la summa di tutte le condizioni. Restano poi le cose coerenti come Sergio Cammariere che, forse, allora non aveva probabilità di successo ma quella sincerità che lo ha portato fino qui".*

Ma alla musica fanno bene i 'Talent' oppure no? *"Fanno anche bene perché sono opportunità perché i prodotti hanno bisogno di vetrina. Però dovremmo fare una distinzione tra prodotto e canzone come fanno gli americani e, quindi, facciamo anche noi. C'è chi si occupa di uno o dell'altro e chi riesce a fare il mix. Penso che i Festival degli ultimi anni hanno guardato più al prodotto e meno alla canzone. Può darsi che noi*



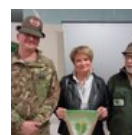
IN BREVE

sabato 26 gennaio

Da SanremoBio lunedì 28 gennaio il test EAV sulle intolleranze alimentari (h. 15:24)



Vallecroscia: con la proiezione del film 'Tornerà la Primavera', conclude le giornate del tricolore e della memoria (h. 15:19)



Sanremo: in tanti ieri sera sfidando il freddo per chiedere la verità per la morte di Giulio Regeni (h. 14:06)



Imperia: domenica all'Auditorium del Museo Navale l'incontro con l'autrice Paola Mastrocola (h. 12:57)



Il Festival apre agli adolescenti. A Casa Sanremo una giuria di 100 teenager da tutta Italia decreterà il suo vincitore (h. 12:00)



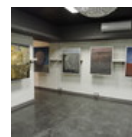
San Bartolomeo al Mare: Premio Rovere d'Oro, il bando 2019 è online (h. 10:16)



La giovane frontiera Ilenia Cafagno nel cast della seconda edizione di 'Sanremo Young' con Antonella Clerici (h. 09:44)



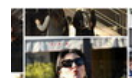
L'arte torna in centro a Bordighera, prende il via il progetto per migliorare l'immagine turistica in città (h. 09:38)



Bordighera: serata musicale magica ieri all'ex Anglicana con Armando Corsi, Claudio Rossi e Paola Melato (Foto) (h. 07:41)



#Sanremo2019: 10 giorni al Festival, ennesima parata di personaggi tra l'Ariston e piazza Brecca (Foto)



CRONACA
 Imperia: chiuso ieri l'accordo tra Amat e Rivieracqua. Versati 614mila euro. Il rimanente in 18 mesi



ATTUALITÀ
 Sanremo: "situazione di pericolo di pericolo imminente sulla pubblica incolumità e sicurezza", il Sindaco ordina lavori urgenti in via Privata Serenella (Foto)

[Leggi tutte le notizie](#)

hanno guardato più al prodotto e meno alla canzone. Può darsi che, nei prossimi anni si inverta la tendenza e mi auguro che non venga soppresso lo spazio della canzone, perché lo stesso Claudio Baglioni è uno che ne scrive. Le veste probabilmente di prodotto ma è sempre una canzone. Ai

ragazzi dico di non abbandonare la canzone ma, se ha proprio bisogno di un 'tratto particolare' per appartenere ad una vetrina, purchè non sia mortificante si può fare".

La giornata di domani sarà interamente dedicata alle semifinali di Casa Sanremo Tour: dopo un'intera giornata di esibizioni, i più meritevoli, giudicati da una giuria d'eccezione che vedrà presente, tra gli altri, il Maestro Vittorio De Scalzi, avranno accesso alle finali, che si disputeranno nella settimana del Festival della Canzone Italiana sul Palco più ambito ed esclusivo di Casa Sanremo.

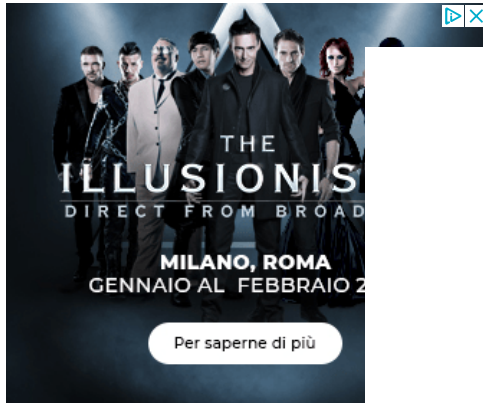
"Solo durante Casa Sanremo, infatti, sarà possibile conoscere i vincitori di questo Tour che, nella sua prima edizione, ha raccolto oltre 1000 adesioni in tutta Italia. A coloro che, finalmente, prova dopo prova, sono arrivati a Sanremo, non ci resta che fare un grande in bocca al lupo!" - commentano dall'organizzazione.

Carlo Alessi

piazza brescia (1000)
 (h. 07:11)



[Leggi le ultime di: EVENTI](#)



Ti potrebbero interessare anche:

AD

AD

AD



Fisher Investments Italia
 Quando potrai andare in pensione? Se hai 350K, ricevi aggiornamenti periodici!

Peugeot
 Impossibile resistere a Peugeot 208!

Opel
 Gamma City Car Opel. La città è come vuoi tu!

Il Palafiori è il ...
 Da oggi, venerdì 25 gennaio, il Palafiori, quartier generale di Casa Sanremo, è pronto ad ...

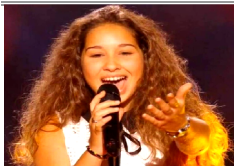
Taggia: donna uccisa ...
 Secondo una prima ricostruzione dei fatti il 67enne Enzo Agostino ha ucciso la sorella ...

Ospedale unico, ...
 "Prima ci vuole un progetto di investimento sulla riorganizzazione dei servizi sanitari che ...

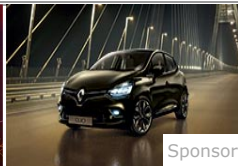
Sponsorizzato da



TI SUGGERIAMO ANCHE:



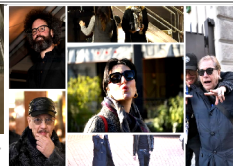
La giovane frontiera
Ilenia Cafagno nel cast
della seconda edizione di
'Sanremo Young'...



Sponsor

**Renault Clio
Moschino**

Tua con Parking Camera
di serie da 129 € al mese



#Sanremo2019: 10 giorni
al Festival, ennesima
parata di personaggi tra
l'Ariston e...



Sponsor

Superhero.

Da 170 € al mese, solo
con Mercedes-Benz
Financial.



Sponsor

**2 lingue in 14
giorni!**

Parlare fluentemente una
lingua straniera.



F

**Fibra Vodafone
da 19,90€ al mese**

Sponsor

Fibra Vodafone

Solo fino a domani ricevi
un buono Amazon del
valore di 20€.

by



[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi al Direttore](#)

Copyright © 2013 - 2019 IlNazionale.it. Tutti i diritti sono riservati. Partita Iva: IT 03401570043 Credits | [Privacy](#)

